

Un trophée pour LCM Design

L'entreprise ostheimoise LCM Design a reçu un trophée décerné par Fibois, l'interprofession de la filière forêt-bois. Toujours en développement, elle vient d'acquérir un équipement à la pointe de la technologie.

Sécialisée dans la menuiserie et l'aménagement, la société de Yann Le Cornec a décroché ce prix pour sa réalisation du spa de l'hôtel de la Tour, à Ribeauvillé, conçu avec l'architecte Benoît Herrmann, de l'agence ABHA. Elle est lauréate dans la catégorie aménagement intérieur. Ce prix régional de la construction Bois Grand Est a été organisé pour la quatrième année consécutive par Fibois.

Les projets qui ont retenu l'attention du jury devaient répondre à des critères bien précis comme l'utilisation de bois européens voire régionaux ou locaux et d'isolants biosourcés. L'attention s'est aussi portée sur la maîtrise du coût comme de la consommation forestière, l'emploi d'énergies renouvelables et la valorisation du savoir-faire des artisans de la région.

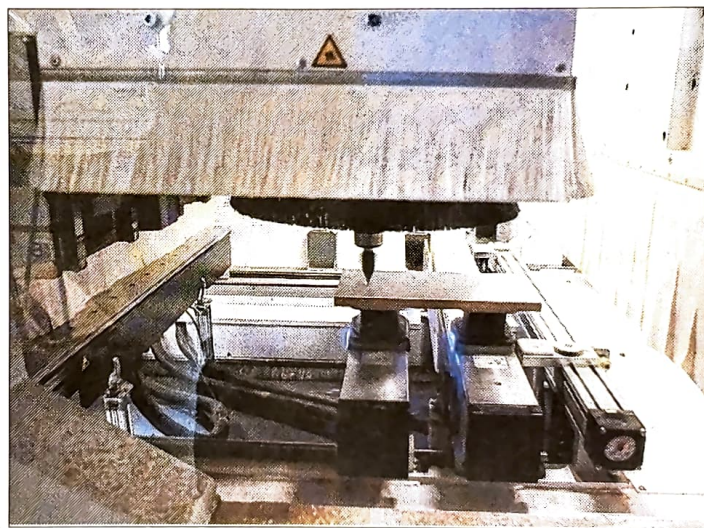
L'artisan menuisier Yann Le Cornec se réjouit également des deux médailles récoltées par son apprenti Léo Schmid qui est en train d'effectuer son tour de France de compagnon du devoir.

« L'investissement est la clé de l'embauche »

Au concours Un des meilleurs apprentis de France, il a obtenu cette année une médaille d'ar-



Yann Le Cornec et Félicien Martinet devant le nouvel équipement. « Elle remplace quatre machines. » Photos DNA/Nicolas PINOT



De haute technologie, la centrale peut graver tout ce qu'on lui demande.

gent départementale et une médaille de bronze à l'échelon de la région. Déjà titulaire du CAP de

menuisier, il prépare à présent celui d'installateur.

Créée il y a neuf ans à Benn-

wihr, installée en zone artisanale d'Ostheim depuis deux ans, LCM Design poursuit son développement. Elle a ainsi acquis une nouvelle machine à commandes numériques. Pesant plus de quatre tonnes et mesurant huit mètres de long, ce centre d'usinage dernier cri permet, en plus des usages habituels, de créer des pièces sculptures ainsi que des gravures.

« Le métier de l'artisanat change. Pour la formation des jeunes, nous axons autant sur les compétences intellectuelles que physiques. » Yann Le Cornec est persuadé : « L'investissement est la clé de l'embauche. » Cet important investissement a donc également pour but de rendre l'entreprise attrayante aux yeux des futurs menuisiers.